四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

普濟方卷四百十九

詳校官太醫院八品吏目臣黄　發

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官中書臣李斯咏

謄録舉人臣薛炳文

普濟方卷四百九

明　周王朱橚　撰

鍼灸門

明堂灸經序

夫玄黃始判上下爰分中和之氣為人萬物之間最貴莫不稟陰陽氣度作天地英靈頭象圓穹足模厚載五臟法之五嶽九竅以布九州四肢分彼四時六腑配乎六律瞻視同於日月呼吸猶若風雲氣血以類江河

毛髮比之草木雖繼體於父母悉取象於乾坤責且若斯命豈輕也是以立身之道濟物居先保壽之宜治病為要草木有蠲痾之力鍼灸有刼病之功欲滌邪由信兹益矣夫明堂者聖人之遺教黃帝之正經紀血脉循環明陰陽腧膜窮流注之玄妙辨血道之根源為臟腑權衡作經絡津要今則採其精粹去彼繁蕪皆目覩有憑手經奇效書病源以知主療圖人形貴免參差幷集小兒明堂編類於次庶幾長幼盡涉安衢欲俾華夷同

歸壽域云爾

銅人鍼炙經序

臣聞聖人之有天下也論病以及國原診以知政王澤不流則姦生於下故辨淑慝以制治真氣不榮則疢動於體故謹醫砭以救民昔我聖祖之問岐伯也以為善言天者必有驗於人天之數十有二人經絡以應之周天之度三百六十有五人氣穴以應之上下有紀左右有象督任有會腧合有數窮妙於血脉參變乎陰陽始

命盡書其言藏於金蘭之室洎雷公請問其道乃坐明堂以授之後世之言明堂者以此由是鬭灸鍼剌之術備焉神聖工巧之藝生焉若越人起死華佗愈躄王纂驅邪秋夫療鬼豈有神哉皆此法也去聖寖遠其學難精雖列在經訣繪之圖素而粉墨易揉豕亥多僞灸艾而壞肝投鍼而失胃平民受弊而莫贖庸醫承誤而不思非夫聖人孰救兹患洪惟我后勤哀兆庶廸帝軒之遺烈祗文母之慈訓命百工以脩政令敕太醫以謹方

技深惟鍼艾之法舊列王官之守人命所繫日用尤急思革其謬者濟於民殿中省尚藥奉御王惟一素授禁方尤工厲石竭心奉詔精意參詳定偃側於人形正分寸於腧膜增古今之救驗刋日相之破漏總會諸說勒成三篇後又以古經訓詁至精學者封執多失傳心豈如會目著辭不若案形復令創鑄銅人為式内分臟腑旁注谿谷井滎所會孔穴所安竅而達中刻題於側使觀者爛然而有第疑者煥然而冰釋在昔未臻惟帝時

憲乃命使臣爲之序引名曰新鑄銅人腧穴經灸圖經肇頒四方景式萬代將使多瘠咸詔巨刺靡差案説蠲痾若對談於涪水披圖洞視如舊飲於上池保我黎烝介乎壽考昔夏后叙六極以辨疾帝炎問百藥以惠人固當讓德今辰歸功聖域者矣時天聖四年歲次析木秋八月丙申翰林學士兼侍讀學士景靈宫判官起復朝奉大夫尚書左司郎中知制誥判集賢院權尚書都省柱國泗水縣開國男食邑三百户賜紫金魚袋夏竦

撰

太平聖惠方鍼經序

夫鍼術玄奥難究妙門歴代名工恒多祖述蓋指歸有異機要互陳或隱秘難明或言理罔盡或義博而詞簡或文贍而意疎背軒后之聖文失岐伯之高論致俾學者莫曉宗源今則採摭前經研覈至理指先哲之未悟達右聖之微言總覽精英者經也窮理盡性通幽洞玄陳穴道而該通指病源而咸若用昭未悟以道迷津傳

示將來無期悠遠者爾

流注鍼經序

鍼灸有刼病之功其言信矣鍼必明其孔穴灸必定其尺寸孔穴明尺寸定則膏之上肓之下何患乎厥疾之弗瘳歟在昔孫公真人有曰為醫知藥而不知鍼知鍼而不知灸不足以為上醫必也藥與鍼灸三者俱通始可與言醫也矣余先君漢卿公以藥與艾見重於士大夫如雨巖吳憲與以借補憲司官醫助教之職達齊游憲親

為書其藥室曰活濟堂至元丙子以來余挾父術遊江淮得遇至人授以鍼法且以子午流注鍼經竇漢卿鍼經指南三書見遺拜而受之珍藏玩味大進益且喜其姓字醫術與先君同也因是作而言曰南北有二漢卿同姓同字而為醫亦同也北之漢卿得行道鍼法精於八穴以愈疾名顯於世官至太師南之漢卿隱居求志惟以藥與艾推而積活人濟世之陰功由是觀之則信矣南北氣質之不同而達則為相不達則為醫亦其志

之出處異矣今將面授鍼法已驗指南之書牛提舉所刋竇漢卿鍼經二本參究訂誤遺與子午流注鍼經及家世所藏黄帝明堂灸經莊季裕所集灸膏肓法穴四者之書三復校正一新板行目是書曰鍼灸四書樂與四方醫士共寶之凡我同志留心是書則樂與鍼灸三者並通庶可進而為上醫之士亦可無負於孫真人之垂訓歟謹書以紀此知本末云至大辛亥建安靜齋竇桂方序

又序

竊以久習醫業好讀難素辭理精微妙門隱奥古今所難而不易也是以鍼刺之理尤為難解博而寡要勞而少功窮而通之積有萬端之廣近世指病直刺不務法者多矣近有南唐何公務法上古撰指微論三卷探經絡之源順鍼刺之理明榮衛之清濁別孔穴之部分然未廣傳於世又近於真元癸酉年間收何公所作指微鍼賦一道叙其首云皆按指微論中之妙理先賢必隱

之樞機復增多事凡百餘門悉便於討閱者也非得難素不傳之妙孰能至此哉廣不度荒拙隨其意韻輒申短說採摭羣經為之注解廣今復採難素遺文賈氏井滎六十首法布經絡往還附鍼刺孔穴部分鈴括圖形集成一義名曰流注經絡井滎圖歌訣續於賦後非顯不肖之狂迷欲明何氏之用心致驗於人也自慮未備其善更祈明智仍懇續焉常山閻明廣序

又序

夫醫者以愈疾為良其愈疾之理莫妙乎鍼故知鍼者有決病之功立効之能且夫學鍼之士宜審而刺之莫縱巨膽妄為施設非徒無益而又害之要在定孔穴以精於心是以取神功而應於手信知除痾見於目下決病在於手中是以軒岐開端越人知要素問隱其奥難經彰其妙况為針者豈曰小補之哉

人受陰陽以生一歲之日有三百六十肢節亦分三百六十有五穴象周天之度也若稽古神聖成天之功立

民之命爰作鍼法鍼其穴療其病手得之心應之非天下之至神孰能與於此盧扁尚矣此法罕傳余先人心友竇先生以鍼法活人甚多嘗著八穴真經演之為論為賦鈎深索隱披洩義藴後學之士得此一卷書而熟讀之者思過半矣余於壬辰冬被旨來南遍歴閩中諸郡求其所謂鍼法者皆不獲舊篋中得先生之遺書敬用鋟梓以廣其傳先生名傑字漢卿古洛肥鄉人官至太師以醫學傳於世云時貞元元年燕山牛良祐序

資生經序

銅人明堂黄帝岐伯鬼臾區留以活天下後世自隔膜透膚之妙無傳乃謂是能絶筋脉傷血肉至望而畏之有疾則甘心於庸醫百藥之俱試不知病在巔者必灸風池風府非桂枝輩所能攻病在臂者必灸刺期門非枳實輩能下遂至於東手無策豈不哀哉近世朱紘龐安常俱為鍼法許知可亦謂病當以刺愈三衢鄒握虎以治法為歌詩韻括行聖賢活人之意賴以後傳今東

嘉王叔權又取三百六十穴背面巔末行分類列以穴對病凡他氏之説切於理以己之見得於心者悉疏於下鍼灸之書至是始畧備古聖賢活人之意至是始無遺憾傳謂為人子者不可不學醫予親年八十精力强健非頼此書邪因俾醫衛世傑訂證傳見者十有八條鋟木庾司以補惠民之闕時嘉定庚辰徐正卿序

又序

予得倅澧陽吏以圖經來迓暇日閱之見丈籍之目有

灸經焉意其非明堂即銅人也祗役以來親故惠書及士夫之經從者多以印置此書為托原其所以乃前郡博士王君執中之所編著也求其版則亡之矣豈好事者攜之以去或守藏者不謹而散逸之邪然是經流傳既久豈無存者宜加搜訪竟未得之意篋中有淮東庾使徐君正卿所刊鍼灸資生經取而視之其序引歷述東嘉王叔權發明編類之功且謂鍼灸之書至是始畧備古聖賢活人之意至是始無遺憾則知王君之用心

亦仁且至矣所謂叔權者其王君之字歟一日出示醫諭劉澐劉一見驚且喜曰王君所刋正此書也今之刻畫精緻視昔有加究所緣來葢徐君嘗主民曹於是刋得此書歸而刋之耳吁是經也王君首刋之澧陽今不復存徐君繼刻之海陵其存與否又未知版之不存則二君之志將遂湮微豈不惜哉予忝丞於此適攜以偕殆非偶然者仍命工鋟梓以廣其傳使是書得不泯絶其於衛生豈曰小補紹定四年趙綸序

又序

資生經者合明堂銅人千金外臺而一之大監王公所編次擇精語詳鍼灸之法皆聚此書矣聞之故老謂澧學舊有公本火於淳祐乙巳後不復再見元壬辰余得善本於維陽即欲刻諸荆泮與衛生之家共之會授代不果大德丙午白其事於憲僉汶上國先生一見大喜即召匠計直命平代等處軍民長官謝瑛醫學正覃南榮澧陽縣典史唐益秀協力相成其事教導戴夢高專

任校讎之責越十月書成余謹按扁鵲華佗及孫思邈方論樂餌針灸未嘗偏廢後世醫士舉一而號為專門針灸亦皆未得腧穴之正舊有年壯病勞極者膏肓兩穴更數醫不效後得此書按圖取穴一灸即愈其間阿是穴法之說禁穴許灸三壯之說亦皆累試累效（禁穴艾炷止多粒大仍隔蒜片七穩）近年有為狂猘所傷者亦嘗依經灸活三人是書之有益於世多矣今既板行一路流布四方其所全活庸有既乎國先生按行屬部究心民瘼痒痾疾

痛舉切諸身今板行是書亦濟人利物之一端而余之本心亦於是而獲遂矣故喜而為之序大德丁未閏中

郡蒲登辰序

流注指微鍼賦 以鍼醫訣式流注指微為韻

疾居榮衛

榮者血也衛者氣也由腸胃受穀化血氣所也為上焦出氣以溫分肉而養筋通腠理中焦出氣如露上注谿谷而滲孫脉津液和調變化而為血血和則孫

脉先滿乃注絡脉皆盈乃注於經脉陰陽以張因息乃行行有紀綱周有道理與天合同不得休止切而調之調攝失度致生其疾疾者百病之總名也百病之始皆因風寒暑濕飢飽勞逸而得之或起於陰或起於陽所傷各異虛實不同或着孫脉或着絡脉或着經脉或着於衝任脉或着於腸胃之膜原邪氣浸

淫不可勝論

扶救若鍼

救疾之功調虛實之要九緘最妙各有所宜熱在頭
身宜鑱針肉分氣滿宜員針脉氣虛少宜鍉針瀉熱
出血發泄固疾宜鋒針破癰腫出膿血宜鈹針調陰
陽去暴痹宜員利針治經絡中病痹宜毫針痹深居
骨解腰節腠理之間宜長鍼虛風舍於骨解皮膜之
間宜大鍼

觀虛實與肥瘦

經云虛則補之實則瀉之不實不虛以經取之若虛

實不明投鍼有失聖人所謂實實虚虚若明此則無損不足益有餘之過觀肥瘦者用鍼之法必先觀其形之肥瘦方明鍼刺之淺深若以身中分肥與瘦同用是謂淺深不得返為大賊也故肥人刺深瘦人刺淺以與本藏所屬部分齊平為期所以無過不及之傷也

辨四時之淺深

四時者所以分春夏秋冬之氣所在時調之也春氣

在毫毛下夏氣在皮膚上秋氣在分肉冬氣在筋骨

經云春夏刺淺秋冬刺深各以其時為則又肥人宜

深刺之瘦人宜淺刺之

取穴之法但分陰陽而谿谷

陰者陰氣也陽者陽氣也謂陽氣起於五指之表陰

氣起於五指之裏也肉之大會為谷肉之小會為谿

分肉之間谿谷之會以行榮衛以會大氣谿谷有三

百六十五穴會亦應一歲故取穴之法分其陰陽表

裏部分谿谷遠近同身寸取之舉臂拱手直立偃側皆取穴法也逐穴各有所宜

迎隨逆順須曉氣血而昇沈

經云迎隨者要知榮衛之流行經脉之往來也隨其經逆順而取之靈樞曰瀉者迎之補者隨之若能知迎知隨令氣必和和氣知方必通陰陽升降上下流源手之三陰從藏走至手手之三陽從手走至頭足之三陽從頭下至足足之三陰從足上走至腹絡脉

傳注周流不息故經脉者行血氣通陰陽以榮於身者也本論云夫欲用迎隨之法者要知經絡逆順淺深之分諸陽之經行於脉外諸陽之絡行於脉内諸陰之經行於脉内諸陰之絡行於脉外仍各有所守之分故知皮毛者肺之部肌肉者脾之本筋者肝之合骨髓者腎之屬血脉者心之分各刺其部無過其道是謂大妙迎而奪之有分寸隨而濟之有淺深深為太過能傷諸經淺為不及寧去諸邪是以足太陽之

經刺得其部迎而六分隨而二分足太陽之絡迎而七分隨而二分手太陽之絡迎而九分隨而四分手陽明之經迎而九分隨而四分手陽明之絡迎而八分隨而三分足陽明之經迎而一寸隨而五寸足陽明之絡迎而六分隨而一分手少陽經迎而六分隨而一分手少陽絡迎而七分隨而二分足少陽經迎而八分隨而三分足少陽絡迎而一寸隨而五分手太陰經迎而九分隨而四分手太陰絡迎而七分隨

而二分足太陰經迎而一寸隨而五寸足太陰絡迎
而八分隨而三分手少陰經迎而七分隨而二分手
少陰絡迎而六分隨而一分足少陰經迎而六分隨
而一分足少陰絡迎而一寸隨而五寸手厥陰經迎
而七分隨而二分手厥陰絡迎而六分隨而一分足
厥陰經迎而八分隨而三分足厥陰絡迎而九分隨
而四分斯皆經絡相合補生瀉成不過一寸鍼入貴
速既入徐進鍼出貴緩急則多傷明須慎之勿為始

事男子左瀉右補女子右瀉左補轉鍼迎隨補瀉之道明於此矣

原夫指微論中賾義成賦

指微論三卷亦是何公所作探經絡之賾原鍼刺之理明榮衛之清濁别孔穴之部分然未廣傳於世間

內自取義以成此賦

知本時之氣開說經絡之流注

本論云流者行也注者住也流謂氣血之流行也一

呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸如流水走蟻涓涓不息不可蹔止又云流而為榮衛彰而為顏色發而為音聲速則生熱遲則生寒結則為瘤贅陷則為癰疽故知流者不可止若人悞中則有顛倒昏悶之疾又云注者住也謂十二經絡各至本時皆有虛實邪正之氣注於所活之穴所謂得時謂之開失時謂之闔氣開當補瀉氣閉忌針刺聖人深慮此者恐人勞而無功豈可昧氣開流注之道哉其

氣開注穴之法七韻中之説矣每披文而參其法篇篇之誓審尋覆經而察其言字字之義明諭其隱皆知實虛總附夫披文覆經者學之不精也既窮其理賾其義知其根得其源以見聖人之心乎觀何公作流注之賦玄辭妙語可謂達理不得以為自縻也針下獲安得其鍼刺之要法移疼住痛獲效真如神矣

暴疾沈痾至危篤刺之勿悮

沈痾久病虚弱之人忽暴感疾於榮衛傳於臟腑其病必危篤而沈重也明上是時深慮損益慎勿輕忽自恃聰明當須察其何經所若補瀉鍼刺去之勿悞也

詳夫陰日血引值陽氣流

賈氏云陽日氣先脉外血後脉内陰日血先脉外氣後脉内交貫而行於五臟五腑之中各注井榮俞經合五穴共五十穴唯三焦受十經血氣次傳包絡又

各注五穴通前十二經共六十穴才合得十六難內六十首也越人言三部九候各有頭首也及素問言六十首今世不傳既言不傳其文不載六十首字也故聖人留此六十首法故令後人穿鑿也余有所過為原六穴即便是陰陽二氣出入門户也則陽脉出行二十五度陰脉入行二十五度則皆會於六穴中出入也其五臟五腑收血化精合處便是逐經原氣也其餘精者助其三焦其受十經精氣則次養心包

絡始十二經血氣遍行也如一經精氣不足則便成病也既然有病即不依此行度也至令諸經失時又更引毒氣遍行所流到處即各見本經脉候或大或小或浮或沈病人或寒或熱或輕或重因症取之耳

口温鍼暖

凡下鍼先須口內温鍼令暖不唯滑利而少痛亦借已和氣與患榮衛無寒温之爭便得相從若不先温鍼暖與血氣相逆寒温交爭而成瘡者多矣

牢濡深求

經云實之與虛者牢濡之意氣來實牢者為得濡虛者為失凡欲行其補瀉即詳五臟之脉及所刺穴中如氣來實牢者可瀉之虛濡者可補之也

諸經十二作數絡脉十五為周

手足各有三陰三陽之脉合為十二經脉每一經各有一絡脉餘有陽蹻之絡陰蹻之絡脾之大絡合為十五絡脉周者為十二經十五絡二十七氣周流於

身者也

陰俞六十藏主

藏謂五藏肝心脾肺腎并心包之脉合之有六并兼四形藏也俞謂井滎經合非皆俞也然井滎俞經合者肝之井大敦穴也滎行間穴也俞大衝穴也經中封穴也合曲泉穴也心之井少衝血也滎少府穴也俞神門穴也經靈道穴也合少海穴也脾之井隱白穴也滎大都穴也俞太白穴也經商邱穴也合陰陵

泉穴也肺之井少商穴也滎魚際穴也俞大淵穴也經經渠穴也合尺澤穴也腎之井涌泉穴也滎參谷穴也俞太谿穴也經復溜穴也合陰谷穴也心包之井中衝穴也滎勞宮穴也俞太陵穴也經間使穴也合曲澤穴也五藏之俞各有五則五五二十五俞幷心絡五俞共三十以左右見言之六十俞穴也

陽穴七二腑收

腑謂六腑非兼九形腑也穴俞穴也亦謂井滎俞原

經合也肝之腑膽膽之井者竅陰穴也滎俠谿穴也俞臨泣穴也原丘墟穴也經陽輔穴也合陽陵泉穴也心之腑小腸小腸之井者少澤穴也滎前谷穴也俞後谿穴也原腕骨穴也合小海穴也脾之腑胃胃之井者厲兑穴也滎内庭穴也俞陷谷穴也原衝陽穴也經解谿穴也合三里穴也肺之腑大腸大腸之井者高陽穴也滎二間穴也俞三間穴也原合谷穴也經陽谿穴也合曲池穴也腎之腑膀胱膀胱之井者至

陰穴也滎通谷穴也俞束骨穴也原經骨穴也經崑崙穴也合委中穴也心包之腑三焦三焦之井者關衝穴也滎液門穴也俞中渚穴也原陽池穴也經支溝穴也合天井穴也如是六腑各有六則六六三十六俞以左右脉共言之則七十有二俞穴也取穴部分於井滎圖備說

刺陽經者可卧鍼而取

衛者屬陽皮毛之分當卧鍼而刺之若深刺傷陰分

傷榮氣也

奪血絡者先俾揞而柔

奪血絡者取榮氣也榮氣者經隧也靈樞曰經隧者五臓六腑之大絡也故言血絡凡刺之者先以左手捻按所刺之穴候揞下氣散方可下鍼取榮家之氣不能損衛氣也經云刺榮無傷衛刺衛無傷榮也

呼為迎而吸作補

瀉者迎之補者隨之有餘則瀉不足則補瀉者吸則

內鍼無令氣凌靜以久留無令邪布後呼盡乃去大氣皆出呼名曰瀉補者捫而循之切而散之推而按之彈而弩之抓而下之外引其門以閉其神呼盡內鍼靜以久留以氣至為故候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補　善治者察其所痛以知病有餘不足當補則補當瀉則瀉無逆天時是謂至治之妙

逆為鬼而從何憂

逆者謂當刺之日與病五行相形遞為鬼賊而不順也從者五藏之氣與日相和而不相侵凌也凡刺之理當擇吉日與本病之藏有各無侵凌刑制下鍼順從而何憂哉

淹疾延患着灸之由

若病有久淹因寒而得或陰證多寒或是風寒濕脾脚氣之病或是上實下虚厥逆之疾男子勞傷婦人血氣之屬並可用鍼灸亦有不可灸者近髓之穴陽

證之病不可灸也

躁煩藥餌而難極必取八會

躁煩熱盛在於内者宜取八會之氣穴也謂府會太倉中脘穴藏會季脅章門穴筋會陽陵泉穴髓會絶骨穴血會膈俞穴骨會大杼穴脉會太淵穴氣會三焦膻中穴此是八會穴也

癰腫奇經而畜邪先由砭𤥨

經云病人脉降盛入於八脉而不環周十二經亦不

能拘之其受邪氣蓄積腫熱宜砭刺出血古者以砭石為鍼山海經曰高氏之山有石如玉可以為鍼即砭石也今人以披鍼代之也

況乎甲膽乙肝丁心壬水

甲膽乙肝者謂五藏五腑拘之十干陽干主府陰干主藏故天元冊又曰膽甲肝乙小腸丙心丁胃戊脾己大脾庚肺辛膀胱壬腎癸五臟五腑收血化精合處便是三焦包絡二經元氣也合為十二經遍行也

賈氏各分頭首十日終運行十干皆以五子元建日時為頭也

生我者號母我生者名子

夫五行者在人為五臓注穴為井榮俞經相合為夫妻我克者為七傳克我者為鬼賊我生者為子生我者為母也

春井夏榮乃邪在秋經冬合乃刺矣

此言逐四時取井榮之法也假令春木旺刺井夏火

旺刺榮季夏土旺刺俞秋金旺刺經冬水旺刺合四時刺法依此推之以瀉逐時所勝邪毒者也聖人所謂因其時而取之以瀉邪氣出也

犯禁忌而病復

禁忌者非唯人神所在也謂大飢大渴大寒大熱大飽大醉大虛大竭大勞大困皆為鍼家之禁忌若虛實不分淺深不及犯觸人神顛倒四時其病愈而必復切須誡之誡之

用日衰而難已

本論云病於當日之下受五行之刑制者其病刺而難愈也謂心病遇庚日肝病遇辛日脾病遇乙日肺病遇丁日腎病遇己日小腸病遇壬日大腸病遇丙日胃遇甲日膽遇庚日膀胱遇戊日斯皆本藏正氣遇日下受制而氣衰刺病難愈故也

系絡在於肉分血行出於支裏

系絡小絡也謂絡之支別也行於分肉之間有血留

止刺而去之無問脉之所會

悶昏鍼運經虛補絡須然

本論云若學人深明氣血往來取穴部分不差補瀉得宜必無鍼運昏倒之疾或怱忙之際畏刺之人多鍼此傷壯者氣行自已怯者當速救療假令鍼肝經感氣運以補肝經合曲泉穴之絡假令鍼肝絡血運以補本經曲泉穴之經鍼入復甦故知起死他皆倣此

疼實痒虛寫子隨母要指

病之虛實者痒則為虛疼則為實刺法云虛則補其母實則瀉其子假令肝藏實瀉肝之榮行間穴屬火是子肝藏虛補肝之合曲泉穴屬水是母凡刺只取本經井榮俞經合五行子母補瀉此乃大要也

想夫先賢迅放無出於鍼經令人愈疾豈離於明醫古之治疾特論鍼石素問先論刺後論脉難經先論脉後論刺刺之與脉不可偏廢昔之越人起死華佗

愈疑非有神哉皆此法也離聖久遠後學難精所以
針之玄妙罕聞於世今時有疾多求醫命藥用針者
寡矣

徐文伯瀉孕於苑內斯由甚速

昔宋太子善信醫書出苑見一有孕婦人太子自為
診之是一女令徐文伯亦診之乃一男一女太子性
急欲剖腹視之伯曰自請鍼之令落於是瀉足三陰
交補手陽明合谷胎應鍼而落果如文伯之言也

范九思療咽於江夏聞見言希

傳曰嘉祐中有太傅程公守住於江夏因母之暴患咽中有癰卒然而長塞氣不通命醫者止可用藥治之勿施鍼以損之醫曰咽中氣上不通豈能用藥藥既下之豈能卒效故衆醫不敢措治尋有醫博范九思云有藥須用未使新筆點之癰疽即便差公遂取新筆與之九思乃以點藥上癰藥到則有紫血頓出漸氣通而差公曰此達神聖之妙矣公命九思飲而

求其方九思大笑曰其患是熱毒結於喉中塞之氣不宣通病以為甚公堅執只可用藥不可用鍼若從公意則必誤矣若不從公意固不能施治九思當日曽以小鍼藏於筆頭中妄以點藥乃鍼開其癰而效也若非如此何以紫血頓下也公方省而難曰針有劫病之功驗於今日古人云為將不察士卒之能否則不能決勝為醫不察藥性之主治則不能便差又將無卒謀遠慮則無必勝醫無卒機遠見治無必效

也

大抵古今遺跡後世皆師

昔古留軌範使後人倣學不可獨強也況於鍼術隱

奥難究妙門出呼其類者今知是誰能之故聖人云

不可不遵先聖遺文也

王纂鍼魅而立康獺從被出

傳曰王纂小習醫方尤精鍼石遠近知名嘉祐中縣

人張方女因暮宿廣陵廟中下有一物假作其壻因

被魅感而病纂乃治之一鍼有一祟從女被中走出而病愈矣

秋夫療鬼而鍼效魂免傷悲

昔宋徐熈字秋夫善醫方方為丹陽令常聞鬼神吟呻甚悽若秋夫曰汝是鬼何須如此答曰我患腰痛死雖為鬼痛苦尚不可忍聞君善醫願相救濟秋夫曰吾聞鬼無形何由措置鬼云縛草作人予依入之但取孔穴鍼之秋夫如其言為鍼腰腧二穴肩井二

穴設祭而埋之明日見一人來謝曰蒙君醫療復為設祭病今已愈感惠實深忽然不見公曰夫鬼為陰物病由告醫醫既愈矣尚能感激況於人乎鬼姓斛名斯

既而感指幽微用鍼直訣

此皆指微論中用鍼幽微之直訣也

竅齊於筋骨皮肉刺要

竅者穴也齊者淺深之宜也經曰刺皮無傷骨刺骨

無傷髓病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道過

則傷不及則生外壅壅則邪從之淺深不得反為大

賊内動五臟故生大病

痛察於久新府藏寒熱

痛者病也夫人病有久新藏府病寒熱虚實宜細詳

審調設鍼形短長鋒類不等窮其補瀉各隨病所宜

用之

接氣通經短長依法

本論云夫欲取偏枯久患榮衛諸疾多是愈而復作者由氣不接而經不通流雖有蹔時之快客氣勝真病當未愈也當此乃上接而下引呼吸多少經脉長短各有數定立法手三陽接而九呼經過四寸手三陽接而七呼過經五寸足之三陽接而一十四呼過經四寸足之三陰接而一十二呼過經五寸重者倍之吸亦同數此接氣通經呼吸長短之法也

裏外之絶羸盈必别

夫五藏裏外者謂心肺在膈上通於天氣也心主於脉肺主於氣外華榮於皮膚故言外也腎肝在下通於地氣以藏精血實於骨髓心肺外絶則皮聚毛落腎肝内絶則骨痿筋緩其時學者不能別裏外虛實致使鍼藥誤投所以實實虛虛損不足益有餘如此死者醫殺之耳

勿刺大勞使人氣亂而神隳

禁刺論曰無刺大勞人勞則喘息汗出裏外皆越故

氣耗亂神魂散也

慎妄呼吸防他鍼昏而閉血

呼吸者使陰陽氣行流上下經歷五藏六腑若鍼刺妄行呼吸陰陽交錯則鍼昏閉血氣不行也

又以常尋古義由以藏機遇高賢真趣則超然得悟逢達人示教則表我扶危

先賢之書文理之深隱義難窮或字中隱義或假令一隅妙要難窮遇高達之士方得其趣便可穿鑿

男女氣脉行分時合度

本論云夫男女老幼氣候不同春夏秋冬寒暑各異春氣生而脉氣緩夏暑熱而脉行遠秋氣燥而脉行急冬氣寒而脉凝濇小兒之脉應春壯年之脉應夏四十以上如秋六十以後如冬其病有寒熱脉有遲速一一參詳不可一槩與天同度矣難經云一呼脉行三寸一吸脉行三寸者平人脉法也微抱病之人皆失天之度地之紀脉之用不可與平人脉相合也

其診取法當以一息五至為與天同度不及應春不及應冬太過應秋太過應夏應春冬者宜留鍼待氣至應秋夏者呼吸數畢便宜去鍼此之謂也

養子時克注穴穴須依

養子時克注穴者謂逐時氣注藏府井滎之法也每一時辰相生養子五度各注井滎俞經合五穴晝夜十二時氣血行過六十俞穴也每一穴血氣分得一刻六十分六厘六毫六絲六忽六杪此是一穴之數

也六十穴共成百刻要求日下井滎用五子元建日時取假令甲日甲戌時膽統氣初出竅陰穴為井木流至小腸為滎火氣過前谷穴注之胃為俞土氣過陷谷穴又并過本原邱墟穴但是六府各有原穴則不係屬井滎相生之法即是陰陽二穴出入門戶也行之大腸為經金氣過陽谿穴所入膀胱為合水氣入委中穴終此是甲戌時木火土金水相生五度一時辰流注五穴畢也他皆放此

今詳定療病之儀神鍼法式廣搜難素之秘密文深辭考諸家之時亟妙臆故稱瀘江流注之指微以為後學之規則

鍼經標幽賦

拯救之法妙用者鍼察歲時於天道定形氣於予心春夏瘦而刺淺秋冬肥而刺深不窮經絡陰陽多逢刺禁既論藏府虛實須可經尋原夫起自中焦水初下漏太陰為始至厥陰而方終穴出雲門抵期門而最後正經

十二別絡走三百餘支正側偃伏氣血有六百餘候手足三陽手走頭而頭走足足手足三陰足走腹而胷走手要識迎隨須明逆順况乎陰陽氣血多少為最厥陰太陽少氣多血太陰少陰少血多氣而又氣多血少者少陽之分氣盛血多者陽明之位先詳多少之宜次察應至之氣輕滑慢而未來沈濇緊而已至既至也量寒熱而治疾未至者據虛實而滞痟氣之治也若魚吞鈎餌之浮沉氣未至也似閑出幽堂之深邃氣速至而放速

氣遲至而不至觀夫九針之法毫針最微七星可應衆穴主持本形金也有蠲邪扶正之道短長水也有決凝開滯之機定刺衆木或斜或正口藏比火進陽補羸循機捫而可塞以象土實應五行而可知然是一寸六分包含妙理雖細擬於毛髮同貫多岐可平五臟之寒熱能調六府之虛實拘攣閉塞遣八邪而去矣寒熱痛痺開四關而已之凡刺者使本神朝而後入既刺也使本神定而氣隨神不朝而勿刺神已定而可施定脚處

取氣血為主意下手處調水土是根基天地人三才也涌泉同旋璣百會上中下三部也大包與天樞地機陽蹻陽維并督脉主肩背腰腿在表之病陰蹻陰維并衝脉主心腸脇肋在裏之疑二陵二蹻二交似續而交五大兩間兩商兩井相依而列兩支足見取穴之法不在分寸先審自意次觀肉分或伸屈而得之或平直而安定在陽部筋骨之側陷下為真在陰分郄膕之間動脈相應取五穴用一穴而必端取三經使一經而可正頭部與

肩部詳分督脉與任脉異定明摽與本論刺淺刺深之經住痛移疼取交相貫之逕豈不聞藏府病而求門海於募之微經絡滯而求原别交會之道更窮四根三絡依標本而刺無不痊但用八法五門分主客而針無不效八脉始終連八會本是紀綱十二經絡十二原是為樞要一日刺六十六穴之法方見幽微一時取十二經之原始知要妙原夫補瀉之法惟呼吸而應在手刺效之功要交正而識本經交經繆刺左有病而右畔取

瀉絡遠針頭有病而腳上針巨刺與繆刺各異微針與妙刺相通觀部分而知經絡之虛實視沉浮而辨藏府之寒温且夫先針耀而慮針損次藏口內而欲針温目無外視手如握虎心無內慕如待貴人左手重而多按欲令氣散右手輕而徐入不痛之因空心恐怯直立側而多暈背目沉陷坐卧平而没昏推於十干十變知孔穴之開闔論其五行五藏察日時之旺衰伏如強弩應若發機陽交陽別而定血暈陰蹻陰維而下胎衣痺

厥偏枯迎隨俾經絡接續漏崩帶下温補使氣血依歸靜以久留停鍼俟之必准取照海治喉中之閉塞端處用大鍾治心内之呆癡大抵疼痛實瀉痒麻虚補而愈居心下痞滿而井主心脹咽痛針大衝而必除脾痛胃疼瀉公孫而立愈留滿腹痛刺内關脇痛刺飛虎觔攣骨痛而補魂門體熱勞嗽而瀉魄户頭風頭痛刺申脉與金門眼痒眼痛瀉光明與第五瀉陰郄止盜汗治小兒骨熱刺偏歷利小偏醫大人水蠱中風環跳而宜

刺虛損天樞而可取由是午前卯後太陰生而疾温離
左酉南月死朔而速冷循門彈努留吸母而堅長爪下
伸提疾呼子而噓短動退空歇迎奪而瀉凉推内進
搓隨濟而補暖慎之大患危疾色脉不順而莫針寒熱
風陰飢飽醉勞而切忌望不補而晦不瀉弦不奪而朔
不濟精其心而窮其法無丸艾而壞其肝正其理而求
其原免投針而失其衛避灸久而和四肢四十有九禁
刺處而除六俞三十有二抑又聞高皇抱疾未差李氏

刺巨闕而得甦太子暴死為厥越人針維會而復醒痛井曲池甄權刺臂痛而復射懸鍾環跳華佗刺躄足而立行秋夫針腰俞而鬼沈痾王纂針交俞而妖精立出刺肝俞與命門使瞽士視秋毫之末刺少陽與交別俾聾夫聽下蚋之聲嗟夫去聖逾遠此道漸墜或不得意而散其學或衍其能而犯禁忌愚夫志淺難契於言至道淵深得之者有幾偶求其言不敢示諸明達者焉庶幾乎童蒙之心啓

流注通玄指要賦

引云望聞問切推明得病之原補瀉迎隨揭示用鍼之道予於學始迄於今雖常覃思以研精竟未鈎玄而索隱俄經傳之暇日承外舅之訓言云乃是分孰非兵擾其人也神無依而心無定或病之精必奪而氣必衰兼萬國亂而隔殊藥物絶商而那得設方有效歷市無求不若砭切立排疾勢乃以受教遂敵求師前後僅十七年一二無直簡輩後避屯於蔡邑方

獲訣於李君斯余以鍼道疾也除疼痛於目前愈瘵病於指下信所謂伏如彍弩應若發機萬病可痊百發百中者也加之以好生之念素無竊利之心嘗謂予曰天寶不泄於非人聖道須傳於賢者僕不自揆遂整有求之懇獲成無吝之誠授穴之秘者四十有三療疾而弗瘳者萬無一失遂銘諸心而著之髓務極其困而扶其危而後除疼痛迅若手拈破結聚渙如冰釋夫鍼也者果神矣哉然念茲穴而或亡借其聲律則

易記輙裁八韻賦就一篇詎敢匿於已私爲或傳於

同志

必欲治病莫如用鍼巧運神機之妙工開聖理之深外

取砭針能蠲邪而扶正中含水火善回陽而倒陰　至夫

絡別支殊經交錯綜或溝池谿谷以岐異或山海丘陵

而一隙共斯流派以難揆在條綱而有統理繁而昧縱補

瀉以何公法捷而明自迎隨而得用　且如行步難移

大衝最奇人中除脊膂之強痛神門去心性之呆癡風

傷項急始求於風府頭暈目眩要覔於風池耳閉須聽會而治也眼痛則合谷以推之胷結身黃取湧泉而即可腦昏目赤瀉攢竹以偏宜　但見若兩肘之拘攣仗曲池而平掃牙齒痛吕細堪治頭項强承漿可保太白宣道於氣衝陰陵開通於水道腹膜而脹奪四庭以休遲筋轉而疼瀉承山而在早　大抵脚腕痛崑崙解愈股膝疼陰市能醫癎發顛狂兮憑後谿而療理瘧生寒熱兮仗閒使以扶持期門罷胷滿血膨而可以勞宮退胃翻

心痛以何疑稽夫大敦去七疝之偏疼王公謂此三里
卻五勞之羸瘦華佗言斯　固知腕骨祛黃然骨瀉腎
行間治膝腫目疾尺澤去肘疼筋緊目昏不見二間宜
取鼻窒無聞迎香可引肩井除兩髀難任糸竹療頭疼
不忍咳嗽寒痰列缺堪治眵黃瞼冷臨泣尤準髖骨將腿
痛以祛殘腎俞把腰疼而瀉盡以見越人治尸厥於維
會隨手而甦文伯瀉死胎於陰交應針而殞　聖人於
是察麻與痛分實與虛實則自外而入也虛則自内而

出於此故濟母而裨其不足奪子而平其有餘觀二十七之經絡明明可辨據四百四之疾證件件皆除故得夭枉都無躋斯民於壽域幾微已判彰往古之玄書　抑又聞心胷病求掌後之太陵肩背患責肘前之三里冷痺腎餘取足陽明之土連臍腹痛瀉足少陰之水脊間心後者針中渚而立痊脇下筋邊者刺陽陵而即止頭項痛擬後谿以安然腰脚疼在委中而已矣夫大用之士於此理苟明焉收祛邪之功而在乎撚指

九鍼論

黄帝曰余聞九鍼於夫子衆多不可勝數余推而論之以為一紀余試誦之子聽其理非則語余請受其道令可久傳後世無患得其人乃傳非其人勿言岐伯稽首再拜曰請聽聖王之道帝曰用鍼之理必知血氣之所在左右上下陰陽表裏血氣多少行之逆順出入之會誅伐有過知解結知補虚瀉實上下氣門明通於四海審其所在寒熱淋露以輸異處審於調氣明於經隧

左右支絡盡知其會寒與熱爭能合而調之虛與實隣知決而通之左右不調犯而行之明於逆順乃可治之陰陽不奇故知起時審於本末察其寒熱知邪所在萬刺不殆知官九鍼刺道畢矣　凡刺之要官鍼最妙九鍼之宜各有所為長短大小各有所施不得其用病弗能移疾淺針深內傷皮肉為癰病深針淺氣不瀉反為大膿病小鍼大瀉氣太甚必為後害病大鍼小大氣不瀉亦復為敗九針之宜一曰鑱針法天大其頭而銳其末令

無得深入而陽氣泄故鑱鍼者取法於布鍼去末半寸卒銳之長一寸六分以治熱身在頭也經曰病在皮膚無常處者取以鑱鍼二曰圓針法地謂人之所以應土者肉也為之治鍼必筩其身而圓其末令無得傷肉傷則氣竭故圓鍼者取法於絮鍼筩其身而卵其鋒長一寸六分治肉分間氣經曰病在分肉間取以圓針三曰鍉鍼法人謂人所以生成者血脈也為之治鍼必大其身而圓其末令可以按脈勿陷以致其氣令邪氣獨出

故鍉鍼者取法於黍粟之鋭長三寸半以按脉取氣令邪出經曰病在脉氣少當補之者取以鍉鍼四曰鋒鍼法時謂四時八風之客於經絡中為瘤病者也為之治鍼必筩其身而鋒其末令可瀉熱出血發痼病竭故鋒針者取法於絮鍼筩身鋒末長一寸六分治癰熱出血經曰病在經絡為痼證者取以鋒鍼五曰鈹鍼法音謂冬夏之分分於子午陰陽别寒熱争兩氣相摶合為癰膿者也為之治鍼必令其末如劍鋒可以取大膿故鈹鍼者

取法於劍鋒廣二寸半長四寸治大膿兩熱爭者經曰病有大膿者取以鈹鍼六曰圓利針法律謂調陰陽四時而合十二經脈虛邪客於經脈而為暴痺者也故圓利鍼者取法於氂微大其末反小其身令可深內長一寸六分以取暴氣經曰病痺氣暴發者取以圓利鍼七曰毫鍼法星謂人之七竅邪客於經而為痛痺舍於經絡者也為之治鍼令尖如蚊蝱喙靜以徐往微以久留正氣因之真邪俱往出鍼而養故毫鍼者取法於毫毛長三寸六分治寒熱痛痺在經絡經曰

病痺氣痛而不去者取以毫針八曰長鍼法風謂人之股肱八節八正之虛風傷人内舍於骨解腰脊節腠理之間而為深痺者故長鍼者取法於綦鍼長七寸以取深邪逺痺經曰病在中者取以長鍼九曰大鍼法野謂人之節解皮膚間溪邪流溢於身如風水之狀而溜不能過於機關大節者為之治鍼令尖如挺其鋒微員以取大氣之不能過於關節者故大鍼者取法於鋒鍼其鋒微圓長四寸以取大氣不出關節者經曰病為水腫不能過關節取以大

鍼諸病在五藏固居者取以鋒鍼瀉於井滎分輸取以四時取九鍼之數也

刺節論

凡刺有九變十二節九變者一曰輸刺謂刺諸經滎藏腧也二曰遠道刺謂病在上取之下刺腑腧也三曰經刺謂刺大經之結絡經分也四曰絡刺謂刺小絡之血脉也五曰分刺謂刺分肉之間也六曰大瀉刺謂刺大膿以鈹鍼也七曰毛刺謂刺浮痺皮膚也八曰巨刺謂

左取右右取左也九曰焠刺謂燔鍼取痺也十二節者一曰偶刺以手直心若背直痛所一刺前一刺後以治心痺刺此者旁鍼之也二曰報刺刺痛無常處也上下行者直內無拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也三曰恢刺直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺四曰齊刺直入一傍入二以治寒氣小深者或曰三刺治痺氣小深者也五曰揚刺正內一傍內四而浮之以治寒氣之博大者也六曰直鍼刺引皮乃刺之以治寒氣

之淺者也七曰輸刺直入直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也八曰短刺以刺骨痺稍揺而深之致鍼骨所以上下摩骨也九曰浮刺傍入而浮之以治肌急而寒者也十曰陰刺左右率刺之以治寒厥取足踝後少陰也十一曰傍鍼刺直刺傍刺各一以治留痺久居者也十二曰贊刺直入直出數發鍼而淺之出血是謂治癰腫也脈之所居深不見者刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺則穀氣出者先淺刺絶皮以出陽邪再鍼

其陰邪出者少益深之絶皮至肌肉未入分肉間已入分肉間則穀氣出故刺法曰始刺淺之以逐邪氣而來血氣後刺深之以致陰氣之邪最後刺極深之以下穀氣也三刺之外又有五刺之法以應五臟一曰半刺淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔毛狀以取皮氣此肺之應也二曰豹文刺左右前後鍼之中脉為故以取經絡之血此心之應也三曰關刺直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之應也或曰淵刺一曰豈刺四曰合谷

刺左右雞足鍼於分肉之間以取肌痺此脾之應也五曰輸刺直入直出深内之至骨以取骨痺此腎之應也既别刺法當順四時春夏秋冬各有所刺春氣在經脉宜取絡脉分肉所謂春刺散腧及與分理血出而止是也夏氣在經脉宜取盛經分腠所謂夏刺絡腧見血而止是也秋氣在皮膚宜取經腧所謂秋刺皮膚循理神變而止是也冬氣在骨髓宜取井滎所謂冬刺腧竅於分理是也至於長夏氣在肌肉亦有分是乃淺深之分

也又有春刺井夏刺榮長夏刺腧秋刺經冬刺合者是亦四時之分在穴腧也陰井木陽井金播五行於四時以此為宜茍非其部分而刺之皆病之招也審此數者然後用刺庶乎適當無或失矣

炙刺論

内經謂形樂志苦病生於血脉其治宜炙刺特用鍼炙之大畧然九鍼本從南方來炙焫本從北方來謂南北者盛寒盛暑之域也人之血氣寒則脉凝泣熱則血淖

澤皆為血脈之病故其治以灸刺為宜用刺之節已具在前用灸之理凡以溫之而若病有因寒而得或陰證多寒或是風寒濕痺脚氣之病或是上實下虛厥逆之疾與夫勞傷癰疽及婦人血氣嬰孺疳疾之屬並可用灸亦有不可灸者近髓之穴陽證之病不可灸也凡有灸病自有補瀉以火補者無吹其火須其自滅以火瀉者急吹其火而令其滅此灸之補瀉也在用灸者以意消息

普濟方卷四百九

普濟方卷四百十

明 周王朱橚 撰

鍼灸門

論灸之名

黄帝問岐伯曰余聞九鍼之名上應天地四時陰陽願聞其方傳於後代岐伯對曰九針者一曰鑱針二曰圓針三曰鍉針四曰鋒針五曰鍉針六曰圓利針七曰毫針八曰長針九曰大針此是九針之名九針所應一天

二地三人四時五音六律七星八風九野人之身形亦應之也鍼各有所宜人皮應天人肉應地人脉應人人筋應四時人聲應音人陰陽合氣應律人齒面目應星人出入氣應風人九竅三百六十五絡應九野故一針皮二針肉三針脉四針筋五針骨六針調陰陽七針益精八針除風九針通九竅除三百六十五節氣此之謂各有所主也黄帝問曰人生有形不離陰陽天地合其别為九野分為四時月有大小日有短長萬物並至不可

勝量虛實呿吟敢問其方岐伯曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭故針有懸布天下者五黔首共餘食莫之知也一曰治神二曰知養身三曰知毒藥為真四曰制砭石小大五曰知腑臟血氣之診五法俱立各有所先今末世之刺也虛者實之滿者泄之此皆衆工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往黃帝曰願聞其道岐伯曰凡刺之真必

先治神五藏已定九候已備乃後存針衆脉不見衆凶弗聞外内相得無所形先可玩往來乃施於人人有虚實五虚勿近五實勿遠至其當發間不容瞚手動若務針耀而勻静意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰伏如横弩起如發機黄帝曰何如而虚何如而實岐伯曰刺虚者須其實刺實者須其虚也經氣以至慎守勿失淺深在志遠近若一如臨深淵如握虎神無營於衆物今列孔穴圖

經於後者也

論三陽三陰經脉

夫黃帝正經者是先聖之遺教乃後人之令範是以先明流注孔穴麻指的其原若或茍從異說恐乖正理之言其十二經脉者皆有俞原足陰陽之交會血氣之流通外營指節内連臟腑故經云手三陽之脉從手至頭手三陰之脉從手至胷足三陽之脉從足至頭足三陰之脉從足至胸是謂日夜循環陰陽會合又曰春夏刺

淺秋冬刺深緣春夏陽氣在上人氣亦在上故當淺取之秋冬陽氣在下人氣亦在下故當深取之足以春夏各致一陰秋冬各致一陽者也然春夏溫必致一陰者初下針沉之至腎肝之部得氣乃引致之陰也秋冬寒必致一陽者乃初內針淺而浮之至心肺之部得氣而內之陽也是謂春夏必致一陰秋冬必致一陽者也凡孔穴流注所出為井所流為滎所注為俞所過為原所行為經所入為合此針之大法也春刺井夏刺滎季夏

刺俞秋刺經冬刺合也

肺出少商為井手太陰脉也流於魚際為滎注於大淵為俞過於列缺為原行於經渠為經入於尺澤為合

心出少衝為井手少陰脉也流於少府為滎注於神門為俞過於通里為原行於靈道為經入於少海為合

心包絡脉手厥陰之脉也出於中衝為井流於勞宮為滎注於大陵為俞過於内關為原行於間使為經入於曲澤為合　大腸出於商陽為井手陽明脉也流於二

間為滎注於三間為俞過於合谷為原行於陽谿為經入於曲池為合　三焦出於關衝為井手少陽脉也流於腋門為滎注於中渚為俞過於陽池為原行於支溝為經入於天井為合　小陽出少澤為井手太陽脉也流於前谷為滎注於後谿為俞過於腕骨為原行於陽谷為經入於小海為合　足三陰三陽穴流注者　胃出厲兊為井足陽明脉也流於内庭為滎注於陷谷為俞過於衝陽為原行於解谿為經入於三里為合　膽

出竅陰為井足少陽脉也流於俠谿為滎注於臨泣為
俞過於邱墟為原行於陽輔為經入於陽陵泉為合
膀胱出於至陰為井足太陽脉也流於通谷為滎注於
束骨為俞過於京骨為原行於崑崙為經入於委中為
合　脾出隱白為井足太陰脉也流於大都為滎注於
太白為俞過於公孫為原行於商邱為經入於陰陵泉
為合　肝出大敦為井足厥陰脉也流於行間為滎注
於太衝為俞過於中都為原行於中封為經入於曲泉

為合　腎出湧泉為井足少陰脉也流於然谷為滎注於太谿為俞過於水泉為原行於復溜為經入於陰谷為合也

論虛實補瀉

夫能知迎隨之理可令調氣調氣知方者必在陰陽然所謂迎隨者知榮衛之流行經脉之往來也隨其逆順而取之故曰迎隨調氣之方必在陰陽者知其内外表裏隨其陰陽而調之故曰調氣之方必在陰陽者也夫

用鍼刺者須明其孔穴虛實補瀉送堅付軟以急隨緩榮衛常行勿失其理故經云虛則補之實則瀉之不虛不實以經取之然虛者補其母實者瀉其子當先補而後瀉不實不虛以經取之者然是正經自生其病不中他邪當自取其經故言以經取之又云刺榮無傷於衛刺衛無傷於榮然針傷者卧針而刺之刺陰者先以左手捻按所針榮俞之處候氣散乃內針是謂刺榮無傷於衛刺衛無傷於榮也　又云東方實西方虛瀉南方

補北方者然是金木水火土當互相平也緣東方木西方金木欲實金當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東方者肝也則知肝實西方者肺也則知肺虛瀉南方補北方者南方火火者木之子也北方水水者木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令金不得平木也經言不能治其虛何問其餘此之謂也

論下針分寸

夫言氣實者熱氣虛者寒也針實者以右手持針左手捻按開針穴以瀉之針虛者以左手閉針穴以補之補瀉之時與氣開闔相應是謂針容一豆補瀉之理也　又云虛者徐而疾實者疾而徐徐即是瀉疾即是補補瀉之法一依此也下針之時捏取穴置針於滎上三十六息以左手掐穴令定法其地不動右手持針象其天而運轉也於此三十六息然定得針右手存意捻針左手捏穴可重五兩已來計其針如轉如不轉徐徐下之若

覺痛即可重二兩若不覺以輕下之入榮至衛至疾得氣如有魚食鉤即得其病氣也量其輕重以經取之名曰疾徐者至病即得氣欲出針時子午緩緩而出令引病氣不絶名曰徐也既引氣多一向無補名之曰瀉問曰凡下針時若何是好荅曰徐徐下之堅持為實凡下針先須持針堅得安穩不用飽食亦不用空肚欲患人欲針針者有乘車來者有步行來者如人行十里許須令坐息安神定氣乘車者如人行三里許患人嘿嘿而

不言安大坐候氣脉安定乃可下針　又云夫針之者不離身心口如嚙索目欲內視消息氣而不得安行針針入一分知天地之氣針入二分知呼吸之氣針入三分知逆順之氣針皮毛者無傷肌肉針肌肉者無傷筋脉針筋脉者無傷骨髓針骨髓者無傷諸絡東方甲乙木主人筋膜南方丙丁火主人血脉西方庚辛金主人皮毛北方壬癸水主人骨髓中央戊己土主人肌肉針傷筋膜者令人愕視失魂針傷血脉者令人煩亂針傷

皮毛者令人上氣失魂針傷骨髓者令人呻吟失志針傷肌肉者令人四肢不收失智也刺若中心一日死刺若中肝五日死刺若中腎六日死刺若中肺三日死刺若中脾十日死刺若中膽一日半死　又云無刺大醉無刺大怒無刺大勞無刺大飽無刺大飢無刺大渴無刺大驚已上古之深誡也

氣血問答

黄帝問曰十二經中氣血多少可得聞乎岐伯對曰其

可度量者中度也以經水應十二經脉也谿谷遠近深淺氣血多少各不同其治以鍼灸各調其氣血合而刺之補虛瀉實皆須盡知其部分也

肝足厥陰經少氣多血　心手少陰經少血多氣

脾足太陰經少血多氣　肺手太陰經少血多氣

腎足少陰經少血多氣　膽足少陽經少血多氣

小腸手太陽經多血少氣　胃足陽明經多血多氣

大腸手陽明經多血多氣　膀胱足太陽經多血少氣

心包絡手厥陰經多血少氣　三焦手少陽經多氣少血

視其部中浮經其色多青則痛多黑則風痺黄赤則熱多白則寒五色皆見寒熱也感虛則留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則骨消筋緩也

經脉統論

經脉者其氣始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手心主手厥陰少陽少陽注足少陽厥陰厥陰後會於中

焦注手太陰此營氣之序也營氣之行常循其經周身之度一十六丈二尺一日一夜行八百一十丈計五十度周於身衛氣則不循其經焉晝則行陽夜行於陰行陽者行諸經行陰者行諸臟凡刺之道須候衛氣所在然後迎隨以明補瀉然營衛之行未始相從則氣血之分亦各有在一脉之間有所謂是動者有所謂所生病者此氣血之異也經曰刺營無傷衛刺衛無傷營鍼陽者卧鍼而刺之鍼陰者攝按氣散而内鍼茲其要妙營

衛之外有浮絡者有經筋者又有别絡者其生病各不同刺法亦宜有異焉刺齊論所謂刺骨無傷筋刺筋無傷肉刺肉無傷脉刺脉無傷皮刺皮無傷肉刺肉無傷筋刺筋無傷骨是也知此乃知淺深之齊氣血之分故十二經立其常五十五絡通其變邪在經則巨刺邪在絡則繆刺邪在榮則調之血邪在衛則調之氣邪在筋則刼刺之然後原九鍼之宜行十二刺之節明五變之理審其部分刺道思過半矣今於逐脉之下載其經穴

與其病證兼及浮絡經筋之病共為一編數穴雖同而淺深各有部分在用鍼者以意審之

骨度統論

凡用鍼當先明骨節骨節既定然後分别經絡所在度以身寸以明孔穴為施刺灸觀病在或淺或深若在皮毛若在血脉是動者治其氣所生病者治其血在浮絡之血在筋者以燔鍼刼刺之有餘則瀉不足則補不盛不虛以經取之治之大體也然人身骨本之數三百六

十有五以應一朞之日骨節所在大小長短廣狹厚薄或隱或顯有勢有體無體有腋無腋皆有定體實刺法之先務也内經俱載但有骨空去處其骨度之說徒有其名未載其法至於三百六十之數因亦泯然使用鍼之人妄意腧穴不知骨節本原徒為鍼灸未得其法枉傷肌肉良可惜也今摭自古醫經有骨度之數析骨之論凡三百六十五骨之法以此論骨骼其庶矣故著於篇以冠鍼法之首云

離合真邪說

古有離合真邪云者蓋聖人欲使其真邪相離而勿合之謂也若邪入於真則真受其蠹而不遂其純一之真真之不遂則其所為真也罹害有不可言者其被乎邪則邪竊其柄而肆其橫逆邪既肆其橫則其邪之為患復可勝言哉嗚呼真邪之不可合也如此胡為真胡為邪真之為言也天理流行賦與萬物得以為生者皆真也聖人保之如持盈滿邪之為言也天地間非四時五

行之正氣而差臻迭至者皆邪也聖人避之猶避矢石其防微杜漸之嚴如是者淵乎旨哉葢真立則邪退邪屬則真淺邪固可除真尤宜養養之道無須異求但飲食男女節之以限風寒暑濕禦之以時復能實慈恕以愛人虛中懷以應物念慮必為之方舉止必為之敬如斯內外交養周備則吾之生不求生而生無期壽而壽矣不然攝養或少不嚴則六邪乘隙競入諸疾交生衆害並作則吾生之真所與存者有幾故聖人憂之為搽

度權衡機宜所在示之以尅邪之方使屏之如雪汙受刺而無遺者以此古人有云植德務滋除惡務盡亦此意也然去邪之方經所具存再拜遺銓敬爲節録

手足三陰三陽表裏支干配合 係晝夜百刻十二時定體圖說

手太陰肺經配手陽明大腸經相為表裏立手為上

手太陰肺經五穴為陰穴大指内側角起少商魚際太淵經渠尺澤肺屬金在支為未在干為辛 手陽明大腸經六穴為陽穴從大指次指内側角起商陽

二間三間合谷陽谿曲池大腸屬金在支為卯在干為庚此之謂陰陽表裏支干配合也

手厥陰心包絡經配手少陽三焦經相為表裏立手為中手厥陰心包絡經五穴為陰穴從中指之端起中衝勞宮太陵間使曲澤心包屬火在支為己在干為乙

手少陽三焦經六穴為陽穴從小指之端去爪甲角起關衝液門中渚陽池支溝天井三焦屬火在支為寅在干為甲此之謂陰陽表裏支干配合也

手少陰心經配手太陽小腸經相為表裏立手為下

手少陰五穴為陰穴從小指內側角起少衝少府神門靈道少海心屬火在支為午在干為丁　手太陽小腸經六穴為陽穴從小指之端去爪甲分起少澤前谷後谿腕骨陽谷小海小腸屬火在支為辰在干為丙此之謂陰陽表裏支干配合也

足厥陰肝之經配足少陽膽經相為表裏

足厥陰肝經上內踝八寸交出太陰之後此所謂交

經五穴為陰穴從足大指端大敦行間大衝中封曲泉肝屬木在支為亥在干為乙　足少陽膽經六穴為陽穴從小指次指之端起陰竅夾谿臨泣邱墟陽輔陽陵泉膽屬木在支為申在干為甲此之謂表裏陰陽支干配合也

足太陰脾經配足陽明胃經相為表裏

足太陰脾經却交入厥陰之前五穴為陰穴從大指內側端起隱白大都太白商邱陰陵泉脾屬土在支

為丑在干為巳　足陽明胃經六穴為陽穴從足大指次指之端起厲兊內庭陷谷衝陽解谿三里胃屬土在支為酉在干為戊此之謂陰陽表裏支干相配合也

足少陰腎經配足太陽膀胱經相為表裏

足少陰腎經五穴為陰穴從足心陷中起涌泉然谷大谿復溜陰谷腎屬水在支為子在干為癸　足太陽膀胱經六穴為陽穴從小指外側起至陰通谷束

骨京骨崑崙委中膀胱屬水在支為戌在肝為壬此之謂陰陽表裏支干相配合也

此手足三陰三陽十二經六十六穴井滎腧經合配金木水火土經絡流注或交或正表裏内外支干配合諸家鍼經圖説分析講解故從而述其大槩質之於先生而證之力所不逮理所未同復被教誨指訣僅得泮然氷釋沛然川决胷臆有學問幸不致自相矛楯凡刺孔穴名有所據經絡究所係疾證日辰禁

虛實補瀉不可不察深明經之分孔穴所在如此

者百無一殆

手少陽三焦經手厥陰心包絡經直說

手少陽三焦經諸陽氣之父　屬腑

手厥陰心包絡經陰血之母　屬臟

絡說

絡一十有五　有横絡有經絡一萬八千有孫絡不知

其紀

絡穴訣

絡穴正在兩經中間假令立身叉手取之大指次指端盡處手腕後高骨縫列缺是也内為手太陰肺經外手陽明大腸經列缺邪交兩經之中若刺絡穴表裏皆治他皆倣此

絡穴辨

流注六十穴内無此一十五絡穴一十二經每經絡各有一絡穴外有三絡穴陽蹻絡在足太陽經陰蹻絡在

足少陰經脾之大絡在足太陰經此一十五絡穴之辨也

交經辨

足厥陰肝經上內踝八寸交出足太陰脾經之後足太陰脾經却交出足厥陰肝經之前

竇太師鍼灸法

流注八穴

交經八穴者鍼道之要也然不知鄒氏之所術但序云

乃少室隱者之所傳也近代往往用之彌驗予少時嘗得其本於山人宋子華子華以此術行於河淮間四十年起危篤患隨手應者豈勝數哉予嗜此術亦何啻伯倫之嗜酒也第恨斯學之初心術未常手法未成而兵火荐至家藏圖籍與其的本悉亡之今十五年矣切求而莫之獲近日得之於銅堂碑字王氏家其本悉如舊家所藏但一二字訛及味之亦無所害矣予復試此一一精曉疾莫不瘳药診視之明俾上下合而攻之如會

王師擒徼姦捕細盜雖有不獲者寡矣噫神乎哉是術也今得之亦天之厚予於是者多矣然予之所嗜非欲以藉此而私已之為也蓋欲以民生舉無痒痾疾痛痼羸殘瘵之苦而為之也惟學者亦嗜是焉如是非予之所敢知也

八穴交會

公孫 通衝脉 合於胷心胃

內關 通陰維

臨泣 通帶脉 合於目銳眥 耳後頰頸肩 缺盆胷膈

外關通陽維

後谿通督脉　合於内眥頸項耳戸衝膊小腸膀胱

申脉通陽蹻

列缺通任脉　合於肺系咽喉胷膈

照海通陰蹻

定八穴所在

公孫二穴足太陰脾之經在足大指内側本節後一寸陷中令病人坐蹉兩足底相對取之合内關穴

内關二穴手厥陰心之經在手掌後二寸令病人穩坐

仰手取之獨會

臨泣二穴足少陽膽之經在足小指次指本節後一寸陷中

一云去俠谿一寸五分令病人垂足取之亦合於外關

外關二穴手少陽三焦經在手腕後二寸別起心主令

病人穩坐覆手取之獨會

後谿二穴手太陽小腸之經在手小指外側本節後陷

中令病人穩坐覆手取之合申脈

申脈二穴足太陽膀胱經在足外踝下赤白肉陷中令
病人垂脚坐取之側卧取亦得合於後谿穴
照海二穴足少陰腎之經在足内踝下赤白肉際陷中
令病人穩坐足底相對取之合列缺
列缺二穴手太陰肺之經在腕後一寸半兩手相乂指
頭盡處筋骨罅閒是合照海
八孫穴計治二十七證
九種心痛　心胃　痰膈涎悶　心胃

臍腹痛幷脹　三焦胃　脇肋疼痛　心胃

產後血迷　心主　胎衣不下　小腸胃

泄瀉不止　大腸胃　痃氣疼痛　心胃

裏急後重　大腸三焦　傷寒結胷　小腸心

水膈酒癖　肝胃　中滿不快反胃嘔吐　胃

腹脇脹滿痛　脾胃　腸風下血　大腸包絡

大人小兒脫肛不收屬大腸肺

氣膈　心肺　食膈不下　胃脾

食積疼痛　胃脾　癖氣并小兒食癖　小腸心主

兒枕痛　小腸三焦　酒癖　胃三焦

腹鳴　小腸胃　血刺痛　肝脾大腸胃

小兒脾瀉　脾腎　瀉腹痛胷中刺痛　心

瘧疾心痛　心包絡

右件病證公孫悉主之先取公孫後取內關秋冬一寸春夏七分灸七壯

內關二穴主治二十五證

心胷痞滿　肝胃　吐逆不定　脾胃

中滿不快　心胃　傷寒不解　心主

胷滿痰膈　肺心　腹痛　胃

泄瀉滑腸　大腸　酒痰膈痛　心主

米穀不化　胃　横竪痃氣　肝胃

小兒脫肛　大腸肺　九種心痛　心主胃

脇肋痛　肝膽　婦人血刺痛　肝

腸鳴　大腸　積塊痛　肝脾

男子酒癖　脾肺　水腸并心下痞痛　脾胃

氣膈不下食　胃心肺　腹肋脹痛　脾胃心主
腸風下血　大腸　傷寒結胸　胃
裏急後重　小腸　食膈不下食　心主胃
瘧疾寒熱
右件病證内關悉主之秋冬針一寸半春夏針入一寸　灸二十壯
臨泣穴主治二十五證
足趺腫痛　胃　手足麻　小腸三焦
手指戰掉　肝心主　赤眼并冷淚　膀胱

咽喉腫痛　三焦　手足攣急　肝腎
脇肋痛　膽　牙齒痛　胃大腸
手足發熱　胃心主　鮮利傷寒　膀胱
腿胯痛　膽　脚膝腫痛　胃肝
四肢不遂　膽　頭風腫　膀胱
頭項腫　膀胱　浮風搔痒　肺
身體腫　腎胃　身體麻　肝脾
頭目眩暈　膀胱　筋攣骨痺　肝胃

頰腮痛 大腸 雷頭風 膽

眼目腫痛 肝心 中風手足不舉 腎

耳聾 腎膽

右件病證臨泣悉主之先取臨泣後取外關秋冬五七分春夏五分灸五七壯

外關二穴主治二十七證

肢節腫痛 脾 臂膊冷痛 三焦

鼻衄 肺 手足發熱 三焦

手指節痛不能屈 三焦 眉稜中痛 膀胱

病證	經	病證	經
手足疼痛	胃	產後惡風	腎胃
傷寒自汗	胃肺	頭風	膀胱
四肢不遂	膽胃	筋骨疼痛	肝胃
迎風淚出	肝	目赤疼痛	肝心
腰背腫疼	腎	手足麻痛并無力	胃
眼腫	心	頭風掉眩痛	膀胱
傷寒表熱	膀胱	破傷風	胃
手臂痛	大腸三焦	頭項痛	小腸

盜汗　心主　目翳或隱澁　肝

產後身腫　胃腎　腰胯痛　腎

雷頭風　膽

右件病證外關悉主之秋冬一寸半春夏一寸灸二七壯

後谿二穴主治二十四證

手足攣急　肝　手足顫掉　肝三焦

頭風痛　三焦膀胱　傷寒不解　膀胱

盜汗不止　肺心　中風不語　經絡肝

牙齒痛	胃大腸	癲癇吐沫	胃
腰背強痛	腎	筋骨痛	肝胃
咽喉閉塞	腎肺胃	頤頰腫痛	胃小腸
傷寒項強或痛	膀胱	膝脛腫痛	腎
手足麻	胃	眼赤腫	肝心
傷寒頭痛	膀胱	表汗不出	肺胃
衝風淚下	肝膽	破傷風眩	肝
產後汗出惡風	肺	喉痺	腎肝

腳膝腿痛　胃　手麻痺　大腸

右件病證後谿悉主之先取後谿後取申脈秋冬五分春夏三分灸五七壯

申脈二穴主治二十五證

腰背強痛　膀胱　肢節煩痛　腎肝

手足不遂　胃膽　傷寒頭痛　膀胱

身體腫滿　胃　頭面自汗　胃

癲癇　肝　目赤腫痛　膀胱

傷風自汗　胃　頭風痒痛　膽

眉稜痛 膀胱 雷頭風 膽
手臂痛 大腸 臂冷 三焦
産後自汗 腎 鼻衄 肺
破傷風 肝 肢節腫痛 腎肝
腿膝腫痛 胃 耳聾 腎
手足麻 膽 吹奶 胃
洗頭風 膀胱 手足攣 肝腎
産後惡風 腎

右件病證申脉穴悉主之先取申脉後取後谿秋冬一寸春夏八分灸七壯

列缺穴主治三十一證

寒痛泄瀉 脾　婦人血積痛或敗血 肝

咽喉腫痛 胃　胎死不出及衣不下 肝

牙齒腫痛 胃大腸　小腸氣撮痛 小腸

脇癖痛 肝肺　吐唾膿血 肺

咳嗽寒痰 肺　痃氣 胃

食噎不下 胃　臍腹撮痛 脾

心腹痛　脾　腸鳴下痢　大腸
痔痒痛漏血　大腸　腹痛瀉痢　脾
産後腰痛　腎肝　産後發狂　心
産後不語　心包絡　米穀不化　脾腎
男子酒癖　胃肝　乳癰腫痛　胃
婦人血塊　肝腎　温瘧不瘥　膽
吐逆不止　脾胃　小便下血　小腸
小便不通　膀胱　大便閟塞　大腸

大便膿血　大腸　胷腸痛痞　心胃

諸積聚瘕瘕　心胃

右件病證列缺悉主之先取列缺後取照海秋冬五分春夏三分　灸三壯

照海穴主治二十九證

喉嚨閉塞　胃　小腹冷痛　腎肝

小便淋澀並不通　膀胱　婦人血暈　肺腎

膀胱氣痛　膀胱　胎衣不下　腎

臍腹痛　脾　小腸脹滿　小腸

腸澼下血	大腸	飲食不納反胃吐食	胃
男子澼并酒積	肺肝	腸鳴下痢腹痛	大腸
中滿不快	胃	食不化	胃
婦人血積	腎心主	兒枕痛	胃肝
難產	腎肝	洩瀉	脾
嘔吐	胃	酒積	脾
痃氣	胃	氣塊	脾肝腎
酒痺	胃肝	氣膈	心主

大便不通　大腸　食勞黄　脾胃

腸風痒　大腸　癖痛　肝肺

足熱厥　心主

右件病證照海悉主之先取照海後取列缺秋冬一寸春夏五分　灸九壯

右法先刺主證之穴隨病左右上下所在取之仍循捫導引按法祛除如病未已必求合穴未已則求之須要停針待氣使上下相接快然失其所苦而後出鍼

論補瀉說

黄帝問邪氣在經其病如何取之柰何岐伯對曰邪之在經如水得風波涌隴起其行脉中循循然其中手也時大時小動無常處在陰與陽不可為度卒然逢人早遏其路吸則納鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為候故呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰瀉帝又問曰不足者補之柰何對曰先必捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之外引其門以閉其神呼盡納針靜以久留以氣至為故如待

所貴不知日暮其氣已至適而自護候吸引鍼氣不得出各在其處惟闔其門令神氣存大氣留止故命曰補

端效方曰古人云灸熨焫蒸助陽退陰方宜法異自北南耳穴真灸當疾瘳蒸熨陽冲氣壯辛甘湯液内外相應卒暴陰寒為病甚篤先賢哲知尚猶誡慎推詳上世遺風垂範再思可矣

論邪入皮毛經絡風冷熱灸法

外臺秘要云素問岐伯曰夫邪之客於形必先入於皮

毛留而不去入於孫絡又留而不去入於經脉內連五
臟散於腸胃陰陽俱感五臟乃傷此邪之從皮毛而入
於五臟之次也如此則療其經今邪客於皮毛入於孫
絡留而不去閉塞不通不得入於經溢於大絡而生奇
病焉夫五臟六腑精靈之氣順脉而出附經而入終而
復始如環無端若越其數者則傷脉而損經變為異病
也　岐伯曰凡欲療風則用火灸風性浮輕色或赤或
白痒多者風熱也寒性沉重色或青或黑痛多者寒也

濕性萎潤色黄鮮瘀痺多濕也此三種本同而末異也

風為百病之長邪賊之根一切衆病悉因風而起也

欲灸風者宜從少以至多也灸寒者宜從多以至少也

從少以至多者從三壯五壯七壯又從三十五十七

十壯名曰從少至多也從多以至少者從七十五十

三十又從七百五百三百名曰從多以至少也灸風者

不得一頓滿一百若不灸者亦可以蒸藥熨之灸寒濕

者不得一頓滿千若不灸亦可以蒸藥薰之風性浮輕

則易散故從少而至多也寒性沉重則難消故從多而至少也

諸病在陰在陽并用鍼藥論

黄帝問於少師曰余聞人之生也有剛有柔有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方少師荅曰陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之有方得病所始刺之有理謹度病端與時相應内合於五臟六腑外合於筋骨皮膚故内外皆有陰陽在内者五臟為陰六腑為陽在外者筋骨

為陰皮膚為陽故曰病在陰之陰者刺陰之滎輸言五藏也

滎者火也流者滎也一穴中有三說火者氣分也淺也陽分也腑之出入也滎者陰也血也内也臓也當除刺此腧者土也注也腧也亦一穴中三義三法土者氣分也淺者陽分也腑之出入也此氣血交變之大要也一言可通千萬也腧者陰也血也内也有形質也謹當深刺此是為陰中之陰也

病在陽之陽者言六府也刺陽之合

陽之合者通言六府之中各有所入為此一穴乃胃與癸腎也只合浮取中胃也用藥補以甘温瀉以苦寒假令陽氣下陷入陰中當推而陽之

病在陽之陰者刺陰之經筋與骨病也

刺陰之經若筋骨之邪在是何布分誰家筋骨病於何藏各藏穴中有經穴經者氣也肺主諸氣散入五臟為五經潔古云動而不休曰經此天元之正氣生萬物者也

病在陰之陽者刺絡脈陽之陽者皮膚中見絡脈是也

絡脈者奇邪也在五臟部分者為陰絡在六腑部分者為陽絡繆刺論中説交經刺之宜三稜鍼出血是其法也

病在陽者命曰風

此病在陽者言十二經受風也以高言氣分也故身半以上風中之也用鍼當引而去之又曰散而去之用藥以辛温發散通因通用又曰熱因熱用

是也

病在陰者命曰痺

身半以上濕中之也痺論曰飲食自倍腸胃乃傷

得之飲食勞倦脾胃氣虛而下溜運氣營氣不能

升降經營心肺也

陰陽俱病命曰風痺言陰陽氣血俱病也病有形而不痛者陽之類

也無形而痛者陰之類也無形而痛者其陽完而陰傷

急治其陰無攻其陽有形而不痛者陰完而陽傷急治其

陽無攻其陰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久陰陽俱動動者火也是陽之賊

解云風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟寒形乃應形風傷筋脉筋脉乃應此形氣内外之相應也　久痺不去於身視其血絡盡去其血

諸陽受氣於四肢諸陰受氣於五臟論

黄帝鍼經云凡刺之道畢於終始明知終始五臟為紀陰陽定矣陰者主臟陽者主腑陽受氣於四末陰受氣

於五臟故瀉者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和和氣之方必通陰陽五臟為陰六腑為陽

足之三陽胃膽膀胱之經從元氣上至目從九泉之下至卯在人身為目之二皆從地出至卯也

自子至卯一十二度半

手之三陽三焦大腸小腸之經上走手表自開目時始行陽道二十五度此一十二度半

自卯至午一十二度半

手之三陰肺包絡心包絡兼之從手下走入腹中自陽臟也陽受氣於四末自天

下降行秋令是血領諸氣乃秋自天外也

自午至酉一十二度半

足之三陰脾腎肝之經元氣從腹下走至足

自酉至子一十二度半

此諸陽臟之氣受領天上陽入於地藏道行冬令入於地中滿溢不能容地之用及天之體左遷上走出天陰氣上天寒涼是也故曰地以陽殺陰藏此之謂也到此之際陰領著陽行便是陰血先行陽氣後行故曰寒勝

則浮乃陰之　氣受於腹一十二度半　故曰諸陽受氣於四肢諸陰受氣於五臟此之謂也

已上論天元真氣一晝夜五十度周於身一刻行八丈一尺一百三十五息二刻轉一周天二百七十息行一十六丈三尺乃一萬三千五百息脉行八百一十丈也非經血經水者也十二經水左遷元氣右遷上上下下無有終始

夫天真元氣者遷推以五味營氣穀氣又為陽氣又為

少陽之氣奉滋養者也經云三陰上奉之者此也

六節藏象論

夫天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養氣氣和而生津液津液相成神乃自生經脈别論云食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸肝朝於百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於腑腑精神明留於四臟歸於權衡以平氣口成寸飲入於胃遊溢精氣

上輸於脾脾氣散精上通於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行

此説營氣榖氣上升奉生者也上升於頭入手之三陽三陽得之散之六腑六腑下行滋養五臟通九竅利周身百脉也

諸經貫舌并取廉泉辨

黄帝鍼經曰手少陰之别名通理繫舌令是少陰之正繫舌本是太陰之正貫舌本足太陰之脉散舌下足少

陰之脉夾舌本鍼經云足陽明之脉根於厲兊結於廉泉一穴一名舌本在頷下結喉上治舌下腫難言縱涎出口禁舌根急縮下食難刺瘧論云舌下兩脉者廉泉也刺禁論云刺舌下脉太過血不止為瘖刺節真邪論云取廉泉穴血變而止以明宜出血禁用氣鍼或問取廉泉穴二說不同一說取頷下結喉上一說取舌下兩脉何者為當答曰舌本者乃舌根蔕也若取舌下兩脉是取舌梢也舌標也此法誤也當取頷下者為當此舌

根也況足陽明之脉根於厲兊結於廉泉頷下乃足陽明脉之所行也若取舌下兩脉非陽明經也戊與癸合廉泉少陰也治涎下觧辭云胃中熱上溢廉泉開故涎下當出血以瀉胃中之熱又知非舌下之兩脉也頷下喉嚨者為准矣脹論曰廉泉玉英者津液之道路也

辨陷下則灸

鍼經云陷下則灸之天地間無他惟陰與陽二氣而已陽在外在上陰在内在下今言陷下者陽氣下陷入陰

血之中是陰反居其上而復其陽脉證俱見寒在外者則灸之異論云北方之人宜灸焫也為冬寒太王伏陽在内皆宜灸之以至理論則腎主臟臟陽氣在内冬三月主閉藏是也若太過則病固宜灸焫此明陷入陰水之中是也難經云熱病在内取陽之氣穴為陽陷入陰中取陽氣通天之竅穴以火引火而導之此宜灸焫也若將有病者一槩灸之豈不誤哉仲景云微數之脉慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛逐實血散脉中穴氣

雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也又曰脈浮宜以汗解因火灸之邪無從出因之而盛病從腰以下必重而痺名火逆也脈浮熱甚而反灸之此為實實以虛治因火而動必咽燥唾血又云身穴三百六十有五其三十穴灸之有害七十九穴刺之為灾并中髓也仲景倒地傷寒三十按明堂鍼經各條下所說禁忌明矣內經云脈之所見邪之所在脈沉者邪氣在內脈浮者邪氣在表世醫只知脈之說不知病證之禁忌若表見寒證身汗出身常

清數慄而寒不渴欲覆厚衣裳惡寒手足厥皮膚乾枯其脉必沉細而遲但有一二證皆宜灸之陽氣下陷故也若身熱惡熱時見躁又或面黄咽乾嗌乾口乾舌上黄赤時渴咽嗌痛皆熱在外也但有一二證皆不宜灸其脉必浮數或但數亦可灸灸之害立生若有鼻不聞香臭鼻流清涕眼瞼時痒或欠或嚏惡寒其脉必沉是脉證相應也或輕手得弦緊者是陰伏其陽也雖面赤亦宜灸不可拘於面赤色而禁之也便有腦痛惡寒者

雖面赤宜灸風府穴如帶偏腦痛更惡風者邪在少陽宜灸風池兼灸風府然艾炷不宜大但如小麥粒一七壯足矣若多艾炷大防損目

論五臟六腑治證

假令膽病善潔面青善怒得弦脉人病心下滿當刺膽井如見善潔面青善怒脉又弦人病身熱當刺肝滎如依前色脉人病體重節痛當刺膽俞如見善潔面青善怒脉又弦人病喘咳寒熱當刺膽經如依前色脉又病

逆氣而泄當刺膽合餘經依例皆做此　假令脾病淋

溲難轉筋兼人病或心下滿或身熱或體重節痛或喘

咳或逆氣而泄依前刺之謂刺肝經諸穴也脉沉而弦

假令小腸經病面赤口乾喜笑或心下滿刺井或身

熱刺滎或體重節痛刺俞或喘欬寒熱刺經或逆氣而

泄刺合脉浮而洪　假令心經病煩心心痛掌中熱噦

脉沉而洪或心下滿刺井或身熱刺滎或體重節痛刺

俞或喘欬寒熱刺經或逆而泄刺合　假令胃經病面

黃善噫善思善味脉浮而緩依上法刺之　假令脾經病腹脹滿食不消怠隋嗜卧脉沉而緩依上法刺之

假令大腸經病面白善嚔悲愁不樂欲哭脉浮而濇依上法刺之　假令膀胱經病面黑善恐欠脉俱沉依上法刺之　假令腎經病泄如下重足脛寒而逆脉俱沉依上法刺之

灸刺禁忌論

凡用灸刺當先別其所宜有偏宜刺者若天柱素髎禾

髎肩貞乳中周榮腹哀中衝陰陵泉條口犢鼻髀關申脉中門承扶等三十一穴是也有偏宜灸者若絡却玉枕承靈角孫神道膏肓會陰横骨青冷淵等一十六穴是也其他並欲通行灸刺亦有不宜灸刺者皆有所禁若神庭腦户顱顖承泣膻中神闕氣衝五里三陽絡承筋之類皆不可刺腦户風府瘂門承光素髎攢竹睛明迎香頭維下關脊中心俞白環腧天牖人迎淵腋少商經渠天府陽池五會陽闗伏兎之類皆不可灸又有

鳩尾雖在可刺更宜精詳之石門雖在可刺在婦女則為大禁肩髃本不禁灸亦不宜多灸四肢雖亦可灸在法惟宜少灸此數者皆灸刺之先務不可不知也若不當灸而灸不當刺而刺皆有所傷内經所為刺禁其法曰刺頭中腦户立死刺面中溜脉不幸為盲刺客主人内陷及刺目上陷骨中脉為内漏而聾刺舌下中脉大過血出不止為瘖刺缺盆中内陷氣泄令人喘欬逆刺乳上中乳房為腫根食刺膺中陷中脉為喘逆仰息刺

腋下脇間内陷令人欬刺脊間中髓為傴刺臂太陰脉出血多立死刺肘中内陷氣歸之為不屈伸刺手魚腹内陷為腫刺氣街中脉血不出為腫鼠鼷刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿刺足少陰脉重虛出血為舌難刺陰股中大脉血出不止死刺陰股下三寸内陷令人遺溺刺膝髕出液為跛刺郄中大脉令人仆脫色刺關節中液出不得屈伸刺腨腸内陷為腫刺跗上中大脉血出不止死刺足下布絡中脉血不出為腫刺中五臟皆

死又有大禁二十五者即五里穴也所謂迎之五里中道而止是也其次無刺大醉令人氣亂無刺大怒令人逆氣故曰大醉無刺以刺無醉大怒無刺以刺無怒以至大勞新飽大飢大渴大驚大恐皆在切禁若誤犯之各有可救之理具於後云

奇經八脉論

論曰脉有奇常十二經者常脉也奇經八脉則不拘於常故謂之奇經盖言人之氣血常行於十二經脉其諸

經滿溢則流入奇經焉奇經有八脈督脈督於後任脈任於前衝任脈者衝脈能為諸脈之海陽維則維絡諸陽陰維則維絡諸陰陰陽更相維持故諸經常調維脈之外又有帶脈者束之猶帶也至於兩足蹻脈有陰有陽陽蹻得諸太陽之别陰蹻本諸少陰之别譬猶聖人圖設溝渠以備水潦斯無濫溢之患人有奇經亦若是也今總集奇經八脈所發者氣穴去處共成一編

督脈　督脈者起於小腹以下骨中央女子入繫廷孔

之端其絡循陰器合篡間繞篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股内後亷貫脊屬腎與太陽起於目内眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆内挾脊抵腰中入循膂絡腎其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環脣上系兩目之中此生病從少腹衝心而痛不得前後為衝疝女子不孕癃痔遺尿嗌乾治在督脉督脉之别名曰長強俠膂上項散上頭下當肩胛左右別走太陽入貫膂

實則脊強虛則頭重取之所別故難經曰督脈起於下極之腧並於脊裏上至風府入屬於腦上巔循額至鼻柱陽脈之海也此為病令人脊強反折督脈從頭循脊骨入骶長四尺五寸凡二十七穴

任脈　任脈者與衝脈皆起於胞中循脊裏為經絡之海其浮而外者循腹上行會於咽喉別而絡唇口血氣盛則肌肉熱血獨盛則滲灌皮膚生毫毛婦人有餘於氣不足於血以其月事數下任衝並傷故也任衝之交

脉不營其口脣故髭鬚不生以任脉為病男子內結七疝女子帶下瘕聚故難經曰任脉起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目屬陰脉之海也凡此任脉之行從胞中上注目長四尺五寸總二十四穴

陽蹻脉　陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池其為病也令人陰緩而陽急兩足蹻脉本太陽之别合於太陽其氣上行氣并相還則為濡目氣不營則目不合

男子數其陽女子數其陰當數者為經不當數者為絡也蹻脉長八尺所發之穴生於申脉以付陽為郄本於僕參與少陰會於居髎又與手陽明會於肩髃及巨骨又與手足太陽陽維會於臑俞與手足陽明會於地倉又與手足陽明會於巨髎又與任脉足陽明會於承泣以上為陽蹻脉之所發凡二十穴陽蹻脉病者宜刺之

陰蹻脉　陰蹻脉者亦起於跟中循内踝上行至咽喉交貫衝脉此為病者令人陽緩而陰急故曰蹻脉者少

陰之別別於然谷之後上内踝之上直上循陰股入陰上循胷裏入缺盆上出人迎之前入鼻屬目内眥合於太陽女子以之為經男子以之為絡兩足交脉長八尺而陰蹻之郄在交信凡陰蹻脉病治在交信

衝脉　衝脉者與任脉皆起胞中上循脊裏為經絡之海浮而外者循腹上行會於咽喉而絡脣口故曰衝脉者起於氣衝並足少陰之經俠臍上行至胷中為散此為病令人氣逆裏急在難經則曰並足陽明之經以穴攷

之陽明之經俠臍左右各二寸而上行少陰之經俠臍左右五分而上行鍼經所載衝脉與督脉同起於會陰其在腹也行乎幽門通谷陰都石闗商曲肓腧中注四滿氣穴大赫横骨凡二十二穴皆足少陰之分也然則衝脉並足少陰之經明矣

陽維脉　陽維脉者維於陽其脉起於諸陽之會與陰維皆維絡於身若不能相維故為病則悵然失志溶溶不能自收持其脉氣所發别於金門以陽交為郄與手足太

陽及蹻脉會于臑俞與手足少陽會於天窌又會於肩井其在頭也與足少陽會於陽白上於本神及臨泣上至正營循於腦空下至風池其與督脉會則在風府及瘖門凡此陽維脉氣所發二十四穴也

陰維脉　陰維脉者亦維絡於身溢畜不能環流灌溉諸經者也陰維則維於陰其脉起於諸陰之交其病與陽維同其脉氣所發者陰維之郄名曰築賓與足太陰會於腹裏及大横又與足太陰厥陰會於府舍及期門

與任脉會於天突及㢘泉天突在結喉下宛宛中㢘泉在舌本下凡此隂維脉氣所發共一十穴

帶脉　帶脉者起於季脇迴身一周其為病也腰腹縱容如囊水之狀其脉氣所發在季脇下一寸八分正名帶脉謂其迴身一周如帶也又與足少陽會於維道凡此帶脉所發共四穴也

熱病灸刺法論

黄帝治熱之穴五十九腧頭上五行五行謂督脉所過

者上星顖會前頂百會後頂共五穴為一行兩傍各一行謂五處承光通天絡却玉枕各二共十穴又次兩傍各一行謂臨泣目窗正營承靈腦空等各二共十穴凡二十五穴以越諸陽之熱逆也大柱膺俞缺盆背腧此八者以瀉胷中之熱也大柱屬足太陽膺腧即中府屬手太陰缺盆在肩上屬手陽明背腧即風門熱府屬足太陽氣街三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也八穴並屬足陽明經雲門髃骨委中髓空此八者以瀉

四時之熱也雲門係手足太陽髃骨即肩髃係手陽明蹻脉之會委中膕中央係足太陽髓空即愈係督脉五臟腧旁五此十者以瀉五臟之熱也謂魄户神堂魂門意舍志室等各二係足太陽經也右五十九穴者皆熱之左右也故熱病則刺之又有刺熱之法肝熱則刺足厥陰少陽心熱則刺手少陰太陽脾熱則刺足太陰陽明肺熱則刺手太陰陽明腎熱則刺足少陰太陽凡熱病未發但見赤色來皆熱診也在顴為心熱在頤為腎

熱在鼻為脾熱在左頰為肝熱在右頰為肺熱見赤色當急刺之審其井滎經腧之分在陰則補陽瀉陰在陽則補陰瀉陽刺熱之大法也熱穴之外別有遺法備載於後

鍼經直說

踝中 腕骨是也

上柱骨 缺盆外横骨是也

足跗 足面是也

肩解 背後縫是也

顑 顴外是也顴謂項骨也

脇 膝下是也

手陽明大腸經

足厥陰肝經

膕 屈心是也

巔 頂心是也

人迎 氣頰上兩傍動脈是

股 大腿是也

督脈 從人中入巔下項龍是也

足少陽膽經

頰車 牙車捲兩二穴是也

髀厭 膝下腿上節處是也

輔骨 腑外是也

絕骨 外踝上是也

三毛 大指上三毛是也

馬刀挾癭 肐肘底肐膝是

足少陰腎經

踹內 腿肚是也

痿厥 節弱是也

手少陰心經

銳骨 掌下節骨是也

手厥陰心包絡經

心包 包裹心之內是也

大動 心腫是也

手太陰肺經

胃口（後門是也） 脘下臑內（背節是也）

足太陽膀胱經

髆（肩後是也） 膂（脊內傍肉是也） 髀樞（髀骨節是也）

足陽明胃經

頤後下廉（頤下周環是也） 乳內廉（乳內中間是也） 賁嚮腹脹（氣上撞是也）

上曰膺下曰胷骭骨（骭骨是也）

手少陽三焦經

膻中（胷乳之間是也）

足太陰脾經

核骨（孤拐骨是也） 骱骨（脛足骨是也） 得後（大便是也）

與氣（下氣是也）若擬得與下氣注解為訛丈理反害經意不可宗則王冰之解素問後之明者多有

議論取舍豈止二公焉

竇漢卿鍼經氣血問答

予問脉之理果是氣邪果是血邪答曰氣血之波瀾身體之橐籥此說特未契理脉者陌也鬼𩲸之生氣血之府也天地之祖萬物之宗此說極有意味吾常擬此予問經之理果何意邪答曰經者氣血經歷之路也故曰經予問身寸之寸擬何寸答曰以中指大指相屈如環內側文兩角為寸各隨大小取之手太陰經起自肺何

邪答曰食入於胃輸精於脾播氣於肺此之謂也問曰

周身之穴各有兩如補瀉時只刺病所兩穴俱刺邪答

曰不然隨病左右而補瀉之左則左補瀉右則右補瀉

問曰何為絡答曰橫者為絡絡穴一十有五門鍼經云

灸幾壯鍼訖而復灸何也答曰鍼則鍼灸則灸若鍼而

弗灸若灸而弗鍼問曰榮衛之理果何為邪答曰難經

云血為榮氣為衛榮行脉中衛行脉外問撚鍼之法有

左有右何謂之有左何謂之有右答曰以大指次指相合

大指往上進謂之左大指往下退謂之右如内鍼時須

索一左一右